

## LAURA PUGNO

Born in Trivero (BI), 1975. Lives and works in Turin.

### SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *DISPLACEMENT*, Museo di Geografia, Padua, curated by Giada Peterle, Giovanni Donadelli
- 2023 *Mal d'Aria*, Ca' Foscari Zattere, Venice
- 2022 *Over Time*, A Tale of A Tub. Space for Contemporary Art, Rotterdam  
*Fragile Landschaft*, SÜDPOL, Lucerne (CH)
- 2021 *Over Time*, MUSE - Palazzo delle Albere, Trento, curated by Andrea Lerda  
*Fading Loss. Cronache dal bosco*, Casa Zegna, Trivero (BI - Italy)
- 2020 *L'attesa, spazio /instabile*, Colle Val d'Elsa (SI - Italy), curated by Fare Mente Locale
- 2019 *L'invisibilità dell'inverno*, Galleria Alberto Peola, Turin, curated by Manuela Pacella  
*Hug*, KIOSK, Nida Art Colony'Kiosk, Nida (LT)  
*L'invisibilità dell'inverno*, SRISA Gallery, Florence, curated by Pietro Gaglianò
- 2018 *Primati*, Giardino Botanico Alpino Saussurea, Pavillon du Mont Fréty (AO - Italy),  
curated by Francesca Comisso, a.titolo
- 2016 *Sala d'aspetto - Stefano Arienti*, Laura Pugno, Studio Medico, Milan, curated by Anna Musini, Elisa Ci Penagini
- 2015 *Dissonanze*, Museo del Territorio Biellese, Biella, curated by Francesco Dama
- 2014 *Acting Out*, MART - Project Wall, Rovereto, curated by Veronica Caciolli  
*Form in progress*, Galleria Alberto Peola, Turin
- 2013 *Altri sensi*, Museo MAN, Nuoro, curated by Lorenzo Giusti
- 2012 *Greater Torino*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, curated by Irene Calderoni, Maria Teresa Roberto
- 2011 *Non per caso*, Studiolo#5 Cabinet, Milan, curated by Maria Chiara Valacchi  
*Barriera Mobile 2*, Barriera, Turin
- 2010 *Ricordo di esserci stata*, Galleria Alberto Peola, Turin  
*Ci sono raramente degli spazi interi*, Studio Mdt, Prato (FI - Italy)  
*Esercizi di percorrenza*, Agenzia 04, Bologna
- 2009 *Dry diggings*, MARS Milan Artist Run Space, Milan
- 2007 *La memoria del paesaggio*, Galleria Alberto Peola, Turin, text by Luigi Fassi
- 2002 *Ulrich, cerutti&pugno*, Villa Capriglio, Torino, curated by Luisa Perlo

### GROUP EXHIBITIONS

# Simóndi

- 2024 *Collezione Antropocene*, MUSE - Museo di Scienze, Trento, curated by Stefano Cagol  
*Walking Mountains*, Museo Montagna, Turin, curated by Andrea Lerda  
*Disallineamenti / Desajustes*, Istituto Italiano di Cultura, Mexico City, curated by Nina
- 2023 Fiocco, Oscar Formacio Mendoza / Error Proyecto
- May Contain Traces of Forest*, Circolo del Design, Turin, curated by Elisabetta Donati de Conti, Giorgio Vacchiano  
*Officina Malanotte*, Bonotto Delle Tezze, Tezze di Piave - Vazzola (TV - Italy), curated by Daniele Capra  
*SIMBIOSI. Le interconnesse trame dei funghi*, Galleria Peola Simondi, Turin
- 2022 *CONNEXION. Festival Diffuso di Arte Contemporanea*, Museo Archeologico, Savona
- Ri-conessioni*, Museo del Paesaggio, Palazzo Viano Dugnani, Verbania (Italy), curated by Guido Curto, Federica Rabai
- 2021 *Millium*, Casa Italia - Olympic Games, Beijing, curated by Ex Elettrofonica
- Arte al centro*, Cittadellarte, Fondazione Pistoletto, Biella, curated by Juan Esteban  
*Una infinita bellezza. Il paesaggio nelle opere degli artisti dalla fine del Settecento ad oggi*, Citroniera Juarriana della Reggia di Venaria, Venaria (TO - Italy), curated by Virginia Bertone, Guido Curto, Riccardo Passoni  
*Vertigine. Visioni contemporanee della montagna.*, Casa De Rodis, Domodossola (VB - Italy), curated by Giorgio Caione
- 2020
- Qui c'è un mondo fantastico*, Museo Nazionale della Montagna, Turin, curated by Veronica Lisino, Giangavino Pazzola
- 2019
- Under Water*, Filatoio di Caraglio, Caraglio (CN - Italy), curated by Daniela Berta, Andrea Lerda  
*The Ground We Have in Common*, Gallerie delle Prigioni, Treviso, curated by Patrizia Boschiero, Nicolas Vamvouklis  
*Panorama. Approdi e derive del paesaggio in Italia*, Fondazione del Monte, Bologna, curated by Claudio Musso
- 2018
- Paradise (to be) Regained*, Forum Stadtpark, Graz (AT), curated by Zweintopf  
*Post-water*, Museo Nazionale della Montagna, Turin, curated by Andrea Lerda
- 2017
- Deposito d'Arte Italiana Presente*, ARTISSIMA, Turin, curated by Ilaria Bonacossa, Vittoria Martini  
*Palinsesti*, Sharevolution contemporary art, Genova, curated by Angela Madesani  
*FORT / DA*, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, Arezzo, curated by Saretto Cincinelli, Cristiana Collu  
*All'aperto*, Fondazione Zegna, Trivero (BI - Italy)  
*Passare il segno*, Pinacoteca Albertina, Turin, curated by Franco Fanelli
- 2016 *L'instabilità degli oggetti*, ex atelier Corradi, Bologna, curated by Pietro Gaglianò
- Horizon (2016)*, MAGASIN Centre National d'Art Contemporain, Grenoble  
*Galleria in versi / Paesaggio con figura*, Erica Ravenna Fiorentini gallery, Rome, curated by Adriana Polveroni  
*L'interpretazione dei sogni*, MEF Museo Ettore Fico, Turin, curated by Andrea Busto
- 2015 *Beyond Landscape*, Galleria Renata Fabbri, Milan, curated by Andrea Lerda
- Bisogno di ispirazione*, Mun ange, Crissolo (CN - Italy), curated by Gian Antonio Gilli  
*Passi Erratici*, Foundation Nuto Revelli, Cuneo, curated by Stefano Riba  
*Progetto italiano 3*, Workbench, Milan, curated by Pietro di Lecce
- 2014 *Base*, La stecca, Milan, curated by Mirko Canesi, Stefano Serusi
- 2013

# Simóndi

- De rerum natura*, Studio La Città, Verona, curated by Angela Madesani
- 2012 *Rosa Piero, Rosa Tiepolo, Rosa Spalletti, Rosa...*, Studio La Città, Verona, curated by Marco Meneguzzo, Andrea Lerda
- 2011 *Mars Mission*, Geh8 Kunstraum, Dresden, curated by Paola Alborghetti, Eckehard Fuchs
- Premio Santa Croce Grafica*, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno (PI - Italy), curated by Ilaria Mariotti
- Aghilysti*, Gum Studio, Artissima Lido, Turin, text by Eva Fabbris
- 2010 *Azimet*, Sass Muss-Dolomiti Contemporanee, Belluno, curated by Alice Ginaldi
- Tre millimetri al giorno*, Cripta747, Turin
- Hitch Hile*, Cars Artspace, Omegna (Italy)
- Fort/Da*, Cars - Cusio Artist Run Space, Omegna (Italy), curated by Alis/Filliol
- 2009 *Impresa Pittura*, CIAC, Castello Colonna, Genazzano (Rome), curated by Raffaele Gavarro, Claudio Pisano
- Passaggi*, Pinacoteca Civica, Follonica (GR - Italy), curated by Maria Chiara Valacchi
- Plenitudini*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino, curated by Alberto Zanchetta
- 2008 *Translation Paradoxes and Misunderstandings*, Shedhalle, Zurich
- Xmars on Mars, Mars c/o V.I.R.*, Viafarini, Milan
- Italian Contemporary Painting(s)*, Deanesi Gallery, Rovereto, curated by Alberto Zanchetta
- Mars*, Milan Artist Run Space, Milan
- Esperimenta*, Collezione Farnesina, MAE, Rome
- No Location Relocation*, AT Kearney, Milan, curated by Milovan Farronato
- 2007 *Paesaggio zerO*, Biennale del paesaggio, Parco delle Vallere, Turin, curated by Andrea Caretto, Raffaella Spagna
- Superfici Sconnesse*, Palazzo Barolo, Turin, curated by Lisa Parola
- Poi piove dentro a l'alta fantasia*, Museo Marino Marini, Florence, curated by a.titolo
- 2006 *Gemine Muse*, Teatro Sociale, Biella, curated by Martina Corgnati
- Pointing-Painting*, Galleria SpazioA, Pistoia, curated by Alberto Mugnaini
- 2005 *O beauty and youth*, Proposte XXI, Accademia Albertina di Belle Arti, Turin, curated by a.titolo, Vedovamazzei
- Avere cura di...*, Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Poirino (TO - Italy)
- 2004 *Honey Money*, Assab One, Milan, curated by Gabi Scardi, Roberto Pinto
- In sede*, Assessorato alla Cultura, Turin, curated by Francesco Poli
- Allarmi*, Caserma De Cristoforis, Como, curated by Ivan Quaroni, Norma Mangione, Alessandro Trabucco, Irina Zucca
- Fuoriuso-Storytelling*, Ferrotel, Pescara, curated by Luca Beatrice
- Convergenze04*, Fondazione Pistoletto, Biella, curated by Olga Gambari Genius Loci,
- AWARDS *Real Parco*, Racconigi (CN - Italy), curated by Guido Curto
- 2022
- 2020 *Sustainable Art Prize*, Università degli Studi di Verona

# Simóndi

2013 *Italian Council - Edizione 9*, ambito “Produzione e promozione internazionale di nuove opere”, progetto “Over Time”

PUBLICATIONS *XIV Premio Cairo*

2023

*SIMBIOSI. Le interconnesse trame dei funghi*, L'Artistica Savigliano, curated by Galleria Peola Simondi